



LISTA FILMOVA* KOJI ĆE BITI PRIKAZANI
U OKVIRU 16. MEĐUNARODNOG FILMSKOG FESTIVALA
Uhvati sa mnom ovaj dan – Uhvati film
U Kulturnom centru Novog Sada
24-30.09*. 2018.

*Organizator KAO Parnas zadržava
pravo izmene programa
*Filmski program 27-30.09.2018.

MONIKA NE POZNAJE NEMOGUĆE, Srbija 10'

Aniko Roža

Monika Žunji od rođenja živi sa paralizom. Njena majka je bila pored ćerke u vrtiću, u osnovnoj i srednjoj školi. Kada je dvadesetogodišnja devojka iz Temerina upisala Prirodno-matematički fakultet, Verona je uzela ranac i počela da prati Moniku i za Novi Sad. Tri godine su zajedno pohađale predavanja i ispite. Monika je prva diplomirala iz svoje generacije. Studirala je finansijsku matematiku a njen trogodišnji prosek je bio 9,22. Monika svoju glad za znanjem sada želi da smanji na master studijama.

DODIR NA BOL, Srbija 6'

Hadži-Aleksandar Đurović

Ljubavna priča o starom paru, suprugu koji se bori sa Alchajemorovom bolešću svoje supruge.

VERONIKA, Nemačka 7'

Mark Majkl

Pesak je logična metafora budući da ja nisam stabilna; potreban je samo jedan mali impuls da se moja svest o mom postojanju rasprši. Ponekad se baš tako i osećam, kao da sam se raspala u hiljade delića.”

Upad pun saosećajnosti i opažanja u skriveni svet jedne tinejdžerke koja ima autizam i različite oblike invalidnosti. Vapaj za dokumentarnim filmom koji predstavlja hrabrost da se zađe ispod površine ljudskih života i stvari. Jedno maštovito eterično filmsko ostvarenje sa animacijom peska u dokumentarcu.

DUG PUT ZA PRVE KORAKE, Slovenija 15

Jasmina Mustafić, Julia Minet, Ratko Stoljiljković

Autentični doživljaji dece iz Palestine i njihovih roditelja pri dolazku u Sloveniju u okviru humanitarnog projekta Rehabilitacija dece, žrtava rata u Palestini. Priča se vrti oko 7-godišnje Baylasan i njene mame Amal te njihove zajedničke želje: da Baylasan može hodati kao ostala deca.

AMNA, BiH 5'

Zoran Čatić

Film „Amna“ je posveta jednom neviđenom, dugogodišnjem prijateljstvu u kojem preovladava optimizam.

SLOBODAN PAD, Kanada 16'

Krit Komkrichwarakool

Nakon što je Ivanu dijagnostifikovan ALS, njegova veza sa Lukasom je stavljena na probu s obzirom da on počinje da gubi kontrolu nad svojim telom.

LOVAC NA TALENTE, Španija 7'

José Herrera

Dominik je najugledniji lovac na talente u Parizu. Ali sada je samo senka sebe iz prošlih dana, sve dok ne upozna Sofiju, špansku igračicu flamenka koja je emigrirala u Francusku zbog građanskog rata u Španiji i u kojoj se krije jedan od najvećih talenata ikada.

BEZ REČI, Švajcarska 6'

Ankit Anand

Mlada plesačica ima obožavaoca. Ali ona se ubrzo povlači od njega. Plašeći se da će njegovo interesovanje za nju iščeznuti, čim sazna da je nema. Kada se upoznaju na plesnom podijumu, njihova veza prerasta u tango.

GP-TO, Francuska 7'

Maksim Gental

Svakog dana, iz džinovske cevi se istresa velika količina smeća na ogromnu deponiju. Stvorenje koje se naziva GP-to, a napravljeno je od tog otpada, prihvata dečaka kome je ruka ozbiljno povređena i pomaže mu. Dete, iako je poprilično istraumirano nakon buđenja, kasnije uviđa da je napokon pronašlo svoje mesto na ovom svetu i to sa svojim novim zaštitnikom.

MIRANDA I MORE, Španija 7'

Giovanna Torres

Miranda je imala san da vidi more. Kada je oslepela, njena porodica se preselila na mesto gde je ona mogla da oseti more, u skladu sa njenim mogućnostima. Njen brat, mornar, stiže svakog

petka u luku u kojoj ga čeka Miranda da joj opiše kako more izgleda. On joj opisuje zvuk talasa i miris ribe, kako bi njen život učinio lepšim.

PAR, Španija 17'

Inés Sánchez Prado

Supružnici(PAR) je dokumentarac koji prikazuje priču o Maleni i Juanvi, koji su bili zajedno 17 godina. Dokumentarac prikazuje njihovu borbu da ostvare buduće planove kao što su zajednički život i venčanje. Glavni likovi će vas uvesti u njihov intiman svet koji su stvarali više godina u kome su slobodni da sanjaju i uživaju u zajedničkom društvu.

AKO NE, Filipini 19'

Phyllis Grae Grande

Dva slepa muzičara se bore da zarade za život pevajući u javnim prolaznim stanicama. Ali, primorani su da nastupaju odvojeno. Međutim tako razdvojeni, nedostaju jedan drugome i shvataju da njihovo partnerstvo prevazilazi ljubav prema muzici, čak i u nedostatku vida.

RAČUN, Argentina 6'

Lućijano Naći

Mladić, koji počinje da gubi sluh, u potrazi je za novim načinom komuniciranja.

LICA I FIGURE, Francuska 26'

Hubert Jégat, Johan Viju

Ovo je dokumentarni film i umetnička avantura koju je predvodila kompanija Créatures u saradnji sa grupom osoba sa invaliditetom. Projekat je trajao nekoliko meseci, a zamisao je bila da zajedno naprave lutke koje će biti čuvari tajna, i stvorenja koja se moraju pažljivo ukrotiti kako bi mogli da se pojave u javnosti. Centralna tema projekta je pogled: pogled koji upućujemo sebi, koji nam upućuju drugi, nezainteresovani i dublji pogledi, pogled kamere i, konačno, pogled gledaoca.

ŽIVOTI JOSERA I LARE, Nemačka 19'

Gabriele Nugara

Jednog jesenjeg popodneva, prilikom projekcije kratkih animiranih filmova, upoznao sam neobičnog i očaravajućeg dečaka. Nakon samo par minuta razgovora sa njim, imao sam utisak da ga oduvek poznajem. Posle projekcije smo, zajedno sa njegovom mamom otišli u kafić. Kada smo se rastajali, pitao sam njegovu majku da li bismo mogli da podelimo sa drugima priču o Joserovom životu. Ovaj film je prikaz tih nekoliko sati kojih smo proveli zajedno prilikom upoznavanja.

LUZER, Tajland 21'

Savita Siltrakul

Luzer je dokumentarac o Somčaju Duangkaevu, plivaču sa invaliditetom čiji je život prepun neuspeha. Sudbina mu je donela toliko prepreka da se zapitao – šta će biti sa njegovim životom?

TEMPO, Kanada 12'

Oskar Mišel

Kako biste opisali svoju omiljenu pesmu nekome ko je gluv? Tempo je kratak film o Jasonu, mladiću koji se suočava sa svetom koji u njemu ne vidi ništa osim gluve osobe. Jasonu se u toku filma suočava sa porodicom, prijateljima i kolegama kako bi ostvario svoje snove; ali po koju cenu?

OŠTEĆENA DOBRA, Italija 15'

Ludovico Bossi

Sincija i Filipo se nakon dužeg dopisivanja na internetu, konačno sastaju. Uslediće loše skuvana večera, nekoliko pića viška i neprekidna smena privlačnosti i stida. Upoznaju jedno drugo reč po reč, sve dok Sincija ne upadne u sopstvenu zamku zbog svoje nesigurnosti. Lako je povezati se s ovom pričom, u kojoj je različitost samo sitnica. Na gledaocima je da odluče koliko je ta sitnica bitna.

PRIPRAVNICI, Hrvatska 20'

Luka Čurčić

Tri mlada gubitnika su jedno drugom konkurencija za posao u maloj računovodskoj firmi. Sara je ambiciozna devojka koja pokušava da se snađe u muškom svetu, Marko ima blaži oblik cerebralne paralize i najsposobniji je od sve troje, a Luka je nezreo mladić koji i dalje živi sa roditeljima.

BORIA, Rusija 22'

Rodion Dobrokhov

Boria je bezopasan momak iz provincije, koji zbog sporijeg psihološkog razvoja često završava u lokalnoj psihijatrijskoj ustanovi sa dijagnozom „antisocijalnog ponašanja“. Jednog dana u bolnicu dolazi novi pacijent...

GLAS TIŠINE, Indija 21'

Debraj Naija

Svaka scena u filmu „Glas tišine“ treperi tihom patnjom zlostavljane devojke. Dok ona gleda televiziju i sluša o prijavama silovanja koja su se nedavno dogodila, proganja je nasilje prema devojka koje ne prestaje. U sećanjima ona proživljava sopstveno zlostavljanje. Pravi se aluzija i na spaljivanje udovica kao i na ženska mitološka bića koja su žrtvovana okrutnom društvu u kojem dominira muškarac. Ovde su devojke prikazane kao zmajevi vezane za kanap, kojima se igra muškarac. Okean života se burno oglašava iza devojke, kao da je priroda zaštitnik od svakog

zla. Zvuci mašina, muzika prožimanja sa božanskim, recitati iz tradicionalnih himni – sva zvučna zapažanja se ulivaju u beskrajno more i njegov besmrtni glas, što je metafora za univerzalni život.

KAKVA ŠTETA, Italija 7'

Marko Toskan

Danijel ima Dišenovu distrofiju i mora da provede život u električnim kolicima. On odlučuje da se sastane sa prostitutkom, ali kada stigne do nje, hrabrost ga napušta i on krene natrag kući. Danijel se predomisli, međutim, kolica prestaju da rade i on ne može da se pomeri. Na kraju svoje smene, prostitutka će morati da prođe pored Danijela, koji sedi nepomično. Šta će se desiti? Kako će se dalje odviti priča?

PLESAČ U KOLICIMA, Japan 2'

Nobujuki Arai

Ovaj snimak je prilog o Kenti Kambari, japanskom plesaču koji koristi kolica.

„BROJ 5“, Paragvaj 16'

Emilijano Gomez

Broj 5 je priča o Megi, mladoj ženi koja je slepa i gluva, i o njenom bratu Eliasu, koji se stara o njoj. Pojavljuje se Luiza, medicinska sestra koja će se brinuti o Megi. Luiza primećuje da Megi može da oseti muziku. Elias se takođe suočava sa životom koji je invaliditet njegove sestre načinio komplikovanim. Muzika je ključni factor u ishodu konflikta. U ovoj kratkoj, ali kompleksnoj priči, prepliću se poteškoće, osetljivost, realnost i ljubav.

MOJE POSLEDNJE DETE, Iran 13'

Pouria Siminpour

Mladić sa Daunovim sindromom je zaljubljen u devojku, ali ne može da joj izjavi ljubav...

ZVEZDE I KOSTI, Španija 20'

Rikardo Tamburini

U distopijskoj budućnosti, Morgana završava u kolicima nakon nesreće. Ona mora da se popne na vrh začarane planine kako bi došla do proroka koji može da je izleči. Uz pomoć Roba, ekscentričnog vodiča sa neobičnom kosom, Morgana se hrabro suočava sa opasnostima na putu, odlučna da ostvari svoju želju.

MALI ZRAK SVETLA, Velika Britanija 13'

Kasra Karimi

Profesor sa univerziteta počinje da gubi vid i počinje da se plaši da mu se svet polako izmiče. Da li su njegovi snovi dovoljni da održe njegovo sećanje na ono što mu je u životu važno?

HODAJ, SAD 13'

Megan Rossman

Cecilia nije obična studentkinja. Sa 13 godina utvrđena joj je dijagnoza fetanog alkoholnog sindroma, ona se trudi da opstane uprkos svom slabo poznatom invaliditetu. Iako je tehnički odrasla, njena majka i dalje brine da ona neće moći da se suoči sa zajedničkim izazovima FSA zajednice i da neće moći da ih savlada.

SVETO SRCE, Francuska 12'

Hicham Harrag, Samir Harrag, Al Huynh

Sami mladi raznoslač novina, i veliki sanjar, uči znakovni jezik kako bi mogao da komunicira sa gluvom i nemom mladom devojkom kojoj svako jutro donosi novine. Jednog jutra kad je ona bila u gradskom metrou, njen šal spada i Sami ga uzima da joj ga vrati ali pre nego što uspe da je stigne vrata voza se naglo zatvaraju. Odatle počinje velika trka kako bi Sami uspeo da stigne svog „Anđela“ na sledećoj stanici.

DASHIELL: PUTOVANJE KROZ AUTIZAM, SAD 6'

Josh Sutherland

Dashieli je postavljena dijagnoza autizma sa 3 godine i imao je malo nade za uspeh. Pomoću tehnologije, muzike i ljubavi jedan dečak je imao dovoljno hrabrosti da napiše svoju priču.

100.000 MILJA U SEKUNDI, SAD 7'

Jeremy Bandow

Žena koja živi sa posledicama multiple skleroze odlazi u lokalni market nakon napornog radnog dana. Posle problema da nađe parking mesto na pretrpanom parkiralištu, dobija poziv od svog momka. Nakon što završi razgovor ona doživljava nervni slom u kolima. Uspeva da se sabere dovoljno da može da ode do prodavnice. Izmaštana priča jednog beskućnika menja način na koji ona doživljava svoju situaciju. Shvata da je sve vreme blokirala svoje sopstvene trenutke negativnim osećanjima prema sebi.

U SVOM TELU JA SAM KRALJ, Nemačka 30'

Antje Behr

Roland živi sa posledicama spastične tetraplegije u kombinaciji sa teškim poremećajem govora. Uprkos ozbiljnim fizičkim ograničenjima, on radi kao model, umetnik performansa, autor i fotograf. Rolandov stil igranja je jedinstven, uzbudjujuć i impresivan. Film „U mom telu ja sam kralj“ omogućava nam pogled izbliza na neobičan, ponekad uznemirujuć način njegovog igranja kao i na njegova promišljanja o umetnosti, igranju, izrazu i komunikaciji.

NASTAVIMO SA KURSOM, Turska7'

Suat Oktay Senocak

Ugur je strastveni učitelj. Deo njegove teške profesije je da podučava decu sa invaliditetom pa se u prvim godinama njegov profesionalni put ukršta sa Merkanom za kojeg važi da ga je nemoguće podučavati.

Svi su digli ruke od Merkana ali ne i on. Njegov student dobija nadu i vraća mu se vera u život. Ali kasnije poruka sa telefona baca Ugura u neopisiv očaj i menja njegov život.

TINEJDŽER, SAD 17'

Jake Yuzna

Zadnjeg dana u letnjem kampu, tinejdžerka Ani sreća se sa dečkom koji bi mogao da bude njena prva ljubav. Neprihvatajući unapred zacrtane norme o tome ko je ona, Ani odbija unapred određenu ulogu i bori se protiv nevidljivih sila koje oblikuju naše živote.