

Uhvati^{ti} sa mnom ovaj dan



Idemo na
13. međunarodni
Filmski festival
"UHVATI FILM"



13.

Seize
the
film

Seize
the
day



novi
sada

Da film može da menja stvarnost, odveže one skrštenih ruku, raširi uskogrude i zaustavi one koji ponavljaju da to nije njihov problem, pokazuje, i to po 13. put, međunarodni filmski festival „Uhvati sa mnom ovaj dan / Uhvati film“ koji počinje u ponedeljak 21. i traje do 27. septembra u bioskopu Kulturnog centra Novog Sada.

Festival je od 260 prijavljenih filmova u trajanju do 30 minuta, na temu invalidnosti ili onih čiji su autori/ke osobe sa invaliditetom napravio užu selekciju koja će biti prikazana. Jedan od članova žirija, Zoran Cvetković, kaže da sva filmska ostvarenja ulivaju optimizam u relaciji osoba sa invaliditetom – osoba bez invaliditeta i bave se pitanjima sa kojima se susreću osobe sa invaliditetom na različitim meridijanima sveta.

Pored projekcija, festival takođe realizuje različite radionice i tribine u oblasti filma i medija. Glavna ideja festa je poneti poruku sa sobom da je „u redu voleti“, da u svetu u kojem svako želi biti prihvaćen, ne mora da se zbog toga i menja i da (filmska) umetnost i dalje može da menja našu perspektivu na svet.

Truth of the fact that films can change the reality, make people think outside of the box, and stop those who repeat that this is not their problem, shows for the 13th time the international film festival “Seize this day with me / Seize the film” which begins on Monday 21st and ends on 27th of September in the theater of the Cultural Center of Novi Sad.

From 260 films, up to 30 minutes, on the subject of disability or those whose makers are with disabilities, jury have elected the best ones to display.

One of the judges, Zoran Cvetkovic says that all films are rather optimistic in relationship between persons with disabilities and people without disabilities and deal with the issues faced by people with disabilities in different meridians of the world.

Besides films, this festival also organises different workshops and discussions in the field of film and media. The main idea of the festival is to spread the message that it is “okay to love”, that in a world where everyone wants to be accepted, you don’t have to change yourself and that art can still change our perspective of the world.

Divna Stojanov

REČ ŽIRIJA 13. Festivala

Iz godine u godinu Festival se odeva novim filmskim tendencijama i time ga oplemenjuje različitim sadržajima. Ovogodišnji Festival obeležiće filmovi koji ulivaju optimizam u relaciji osoba sa invaliditetom – osoba bez invaliditeta, zatim uopšteno u uspostavljanju ravnoteže u međuljudskim odnosima, i najzad sa kakvim se pitanjima susreću osobe sa invaliditetom na različitim meridijanima sveta. Primetno je da su pojedina filmska ostvarenja instruisana, naime da su projekti, odnosno finansije za zadatu temu usmereni su iz istog centra. To svakako ne sprečava autore da kreativno i zanatski stvaraju ovaj tip filma.

Zoran Cvetković, Doktor u Filmologiji u struci Teorija i Estetika Filma

Festival "Uhvati sa mnom ovaj dan" realizuje se od 2003. godine i od samog njegovog početka uljučena sam na ovaj ili onaj način a poslednjih par godina kao žiri i svaki put je to nešto potpuno novo, novo iskustvo i nov izazov..ove godine je to bilo posebno interesantno što zbog broja filmova (od 260 prijavljenih ostvarenja 55 je ušlo u užu selekciju) što zbog toga što su dotaknute i neke teme i za mene (a psihološkinja sam i bavim se podrškom osobama sa invaliditetom) o kojima nisam do sad razmišljala..ove godine sam bila u autobusu sa dva brata, ljubav koja se vidi medju njima definitivno sam potvrdila svoje mišljenje da 'lepa reč i gvozdena vrata otvara' čak i ako je neizgovorena. Lepa reč otvara i srce u „Awake-u“ a uz najbolji film koji dolazi iz Irana promenićete perspektivu ...verujem da će veliki broj koji dođe i bude sa nama u Kulturnom centra grada od 23. do 27. septembra doživeti nove emocije, nove poglede ...

Bila bih najsrećnija da osim mene bar još stotinjak novosađana odgleda ove filmove, da odsanja sa mnom neke nove snove, da otvori oči pred stvarima koji se dešavaju kod nas, u Čileu, u Francuskoj, u Španiji ...u Velikoj Britaniji.

U svim zemljama na ovoj našoj planeti ljudi bez obzira na invalidnost doživljavaju okrenuta leđa, zalupljena vrata, nerazumevanje i različite prepreke ali svuda, baš svuda svi imamo potrebu da budemo prihvaćeni onakvi kakvi jesmo..da ne budemo odbačeni zato što smo drugačiji..Ovi filmovi upravo to pokazuju ali na potpuno nov način..očima filmskih umetnika i kamera.

Ovaj festivalski program sam jednako pomno gledala i dok je napolju bilo više od 35C i dok je grmelo i padala kiša a desilo mi se, po prvi put da dok gledam filmove ne primetim ono što se dešava oko mene.. bila sam na momente u filmovima, hranila kokoške sa bakom na Andima, vozila taksí u sred Kine.. glumila sa mladim italijanima i dočekivala vanzemaljce ..neću otkriti ništa više nego ideju koju mislim da će svako od gledalaca poneti sa sobom posle odgledanih filmova sa festivala..ideju:

U redu je voleti!

Tatjana Stojšić Petković, psihološkinja, dugogodišnja aktivistkinja u oblasti prava osoba sa invaliditetom



MUZIČKA RADIONICA „Zvučni snop“

Delovanje muzičke radionice „Zvučni snop“ je zasnovano na korišćenju specijalnog muzičkog sistema „SOUNDBEAM“. „SOUNDBEAM“ je muzički sistem baziran na senzorskoj tehnologiji koji uz pomoć ultrazvučnih talasa omogućava kreativno bavljenje muzikom.

Radionica je namenjena osobama sa smetnjama u razvoju i osobama sa invaliditetom i njen cilj je poboljšanje psihofizičkog stanja i edukacija ove populacije kroz aktivno učešće u kulturnom životu i njihova integraciju u društvenu zajednicu.

Radionica se sprovodi u školi „Milan Petrović“ na Novom Naselju u Novom Sadu i otvorenog je karaktera.



U okviru festivala „Uhvati sa mnom ovaj dan“
**održava se 21.09. 2015. U Kulturnom centru Novog Sada
i otvorenog je karaktera.**

Voditelji radionice su Žarko Sebić i Renata Koler.

Tribina

MEDIJI (KOJI) MENJAJU PERSPEKTIVU

Press who change perspective

Ideja tribine je da razgovaramo o ulozi medija i pojedinaca unutar medijskih kuća u promeni perspektive o osobama sa invaliditetom, promeni nabolje. Ko su ljudi koji na taj način menjaju perspektivu? Ujedno, ideja je da se na neki drugi način promovišu kuće i pojedinci/ke koje se ozbiljno i adekvatno bave pitanjima i životima osoba sa invaliditetom.

Učestvuju:

MILAN DOBRIČIĆ, IVA OMRČEN

EMISIJA Mesto za nas u produkciji Radio Televizije Srbije

MARINA ZORIĆ

EMISIJA-SERIJAL Priče od kojih se raste u produkciji Radio Televizije Vojvodine

*Tribina se održava **22. Septembra** sa početkom **u 11 h** i biće prevedena na znakovni jezik

Tribina

ŽENE KOJE MENJAJU PERSPEKTIVU

Women who change perspective

ANA KNEŽEVIĆ, mama dečaka Andrije, dečaka sa Di Đorđo sindromom. Osnivačica je udruženja Evo ruka u Zemun Polju. Sa ostalim roditeljima razvija koncept rada Inkluzivnog centra Mesto susreta - rad sa decom sa smetnjama u razvoju i njihovim porodicama u lokalnoj zajednici i ima jasan plan za budućnost.

LANA NIKOLIĆ je deo sjajne ekipe koja stoji iza internet magazina Kultur Kokoška, ali i aktivistkinja Udruženja studenata sa hendikepom. Ispričaće nam priču kako menja perspektivu kao predstavnica ove grupe studenata.



JELENA RADOVIĆ je master prava ali već 5 godina motivaciona govornica koja drži motivacione tribine, pre svega za članove udruženjâ osoba sa posledicama cerebralne paralize i njihove roditelje. Šta nju pokreće i motiviše da na ovaj način menja perspektivu, reći će nam

u četvrtak 24.septembra u 11 h.

Tribina će biti prevedena na znakovni jezik



Mala škola filma: "Uhvati sa mnom filmski dan"

FILMSKE RADIONICE

Već nekoliko godina unazad, realizujemo filmske radionice koje su pre svega inkluzivne. Posebno podstičemo osobe sa invaliditetom da se prijave.

Osnovne teme: Filmski žanrovi; Filmski planovi, Filmsko vreme, Filmski Prostor, Osa akcije, Rakurs i Pokreti kamere, Izbor detalja i Metafore, Osnovni principi filmske i TV montaže...

*Iz ovih radionica 2010. Godine proistekao je čitav projekat Umetnost ruši zidove koji realizujemo u saradnji sa Udruženjem distrofičara južnobačkog okruga a koji podrazumeva tromesečnu obuku osoba sa invaliditetom osnovama filmskog jezika i produkciju filmova.

Radionice vode: Zoran Cvetković i Nebojša Vujković Cvijin

FILM WORKSHOPS

For several years now, we organize film workshops that are primarily inclusive. We especially encourage people with disabilities to apply.

* From these workshops 2010. came out the whole project Art breaks the walls realized in cooperation with Muscular Dystrophy Association Backa region that includes three-month training of persons with disabilities of film language and production of films.



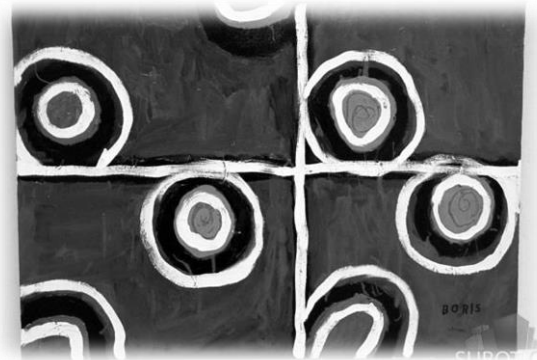
SVEČANO OTVARANJE

23.09.2015.

Festival nastoji da osim filmske potencijale osoba sa invaliditetom, afirmiše i druge vrste umetničkog izražavanja.

Zbog toga, u okviru svečanog otvaranja Festivala, uvek se dešava i izložba..

Ove godine, svečano otvaranje upotpuniće **Boris Hrnjak** koji je, osim što je osoba sa Daunovim sindromom i sjajan slikar sa nizom izložbi iza sebe.



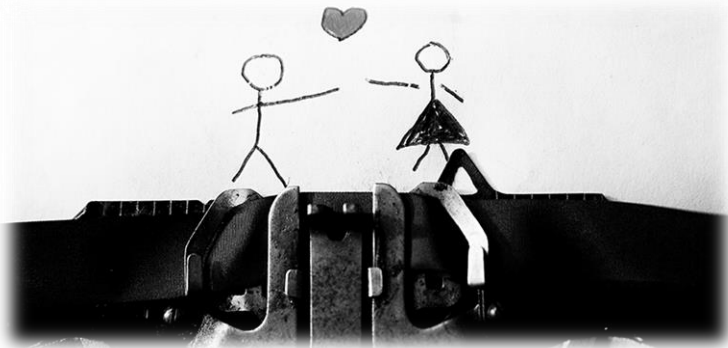
U programu učestvuju i **Poljaković Sonja** i **Đelmis Ivan** i korisnici Dnevnog boravka pri Domu za decu ometenu u razvoju Kolevka Subotica koji nam donose svoju izložbu radova.

Kao uvod u **FILMSKI PROGRAM koji traje od 24.09.- 27.09.**

prikazujemo izbor nagrađenih filmova sa 12. Festivala

Italijanski film **Volti/Lica** koji je na prošlogodišnjem Festivalu dobio nagradu za najbolji film, autora Antonia de Pala

i film **Love at the first sight/Ljubav na prvi pogled** čiji je autor Mark Playn na prošlogodišnjem Festivalu dobio nagradu za film koji menja perspektivu.





BA KHODA MIRAGHSAM

I Dance with God
Plešem sa bogom

Iran
2014.
30'

Director
Screenwriter

Hooshang Mirzaee
Hooshang Mirzaee

Režija
Scenario

How would you work as tailor if you are completely blind? I Dance with God is a powerful example of the struggle to survive and determination of the human spirit despite the difficulties they have.

Kako možeš da radiš kao krojač ako si slep? "Plešem sa bogom" je primer borbe za preživljavanje i odlučnosti ljudskog duha uprkos preprekama i teškoćama koje ima.





LALA Y LOLA

Lala and Lola
Lala i Lola

Spain
2014.
26'

The young woman Lola is caught in the downward economical spiral of Madrid. While struggling with her personal crisis of apathy, her grandma Lala has a heavy stroke. In this movie with emotion and humor, Lola and Lala try to overcome the aphasia of language and crisis.

Director
Screenwriter

Judith Hidalgo Arana
Judith Hidalgo Arana

Režija
Scenario

Lola je mlada žena koja je uhvaćena u silaznoj putanji Madriidske ekonomije. Dok se bori sa sopstvenom krizom i apatijom, njena baka Lala doživljava moždani udar. U ovom filmu prožetom emocijama i humorom, Lala i Lola pokušavaju da prevaziđu afaziju jezika i krizu.



红英

A Woman Named Hong Ying

Žena zvana Hong Jing

China
2014.
23'

Hong Ying is a midaged Chinese woman with polio. Few days ago, a traffic accident killed her husband and son. All of a sudden, she became a widow. Now, she lives a life by driving a pedicab. However, the pedicab Hong Ying drives is not allowed for any commercial purpose, only permitted as a noncomm-ercial vehicle for disabled people. Nonetheless, Hong Ying continued to take passengers as usual, till one day, she met the patrolling traffic police.

Director
Screenwriter

Pedro Solís García
Pedro Solís García

Režija
Scenario

Hong Jing je Kineskinja srednjih godina, žena sa posledicama dečje paralize. Nakon što iznenada ostaje bez sina i supruge, počinje da vozi „pedicab“, odnosno da taksira ali vozilom koje je namenjeno samo za nekomercijalne svrhe, za prevoz osoba sa invaliditetom. Bez obzira na to Hong Jing prima putnike, sve dok je jednog dana ne zaustavi saobraćajna policija.



Director
Screenwriter

Pedro Solís García
Pedro Solís García

Režija
Scenarij

CUERDAS
Strings
Užad

Spain
2014.
11'

Maria's routine at school is altered by the arrival of a very special child. Soon they become close friends.

Marijinu rutinu u školi menja dolazak jednog posebnog dečaka. Ubrzo oni postaju najbolji drugari.





ENRIQUETA

Enriqueta
Enrikueta

Chile
2012.
10'

Director **Marcos Salazar Suazo** Režija
Screenwriter **Marcos Salazar Suazo** Scenario

Enriqueta is an old Aymara origin invalid hundred years old woman. She lives in Solcor ayllu a small town situated in the middle of the Atacama Desert in northern of Chile. This observational documentary show us part of her environment and how she lives the end of his life in deep solitude accompanied only by plants and animals.

Enriketa je stogodišnja žena sa invaliditetom, koja živi u malom gradu u centru Atakama pustinje severnog Čilea. Ovaj dokumentarac pokazuje deo njenog okruženja i način na koji živi, u dubokoj samoći okružena samo biljkama i životinjama.



LOUIS

Louis
Luis

France
2014.
9'

Director **Violaine Pasquet** Režija
Screenwriter **Luce Grosjean** Scenario

Louis is a 10 years old boy. He became deaf as a toddler. He likes to play with his favourite pets : snails. But he still has to face the challenge of school.

Luis je desetogodišnji dečak koji je kao mali postao je gluv. Voli da se igra sa svojim omiljenim kućnim ljubimcima: puževima. Ali i dalje mora da se suoči sa izazovima škole.



AN SOBH

That morning
To jutro

Iran
2014.
74 "

Director **Abbas Davoudi** Režija
Screenwriter **Abbas Davoudi** Scenario

A young man is trying
to get
a forgiveness

Mladić, u očajničkom
pokušaju
da dobije opraštaj



ها دا شدة

Assets
Istinsko Blago

Iran
2015.
5'

Director **Saied Mohamadi** Režija
Screenwriter **Manesh** Scenario
Mehrdad Soltani
Ghombavani

After his leg has been
amputee, a man realizes
that disability is not
misfortune itself but it's a
way how do we see
disability?

Nakon što mu
amputiraju nogu, čovek
uviđa da invalidnost
nije nesreća sama po
sebi, već je to način na
koji invalidnost
doživljavamo?



BROTHERS
Brothers
Braća

Director
Screenwriter

Aleksandra Czenczek
Aleksandra Czenczek

Režija
Scenarij

UK
2014.
5'



Na kratkom putu autobusom, Tom i Jan su otkrili pravo značenje bivanja braćom. Priča je inspirisana stvarnim događajima kojima je režiserka filma prisustvovala u jednom Londonskom vozu. Priča koja pokazuje kako i najmanja dela ljubavi i dobrote mogu učiniti da sve životne teškoće prosto izblede.

On a short bus journey, Tom and Ian rediscover the true meaning of what is to be brothers. This story is inspired by real incident that the director of this film witnessed on a London train. It shows how the smallest acts of love and kindness can make all life's hardships just fade away.



RAPID INTERVENTION

Rapid Intervention
Brza intervencija

UK
2013.
15'

Director
Screenwriter

Mark Collins
Mark Collins

Režija
Scenarij

Chris Davidson lost his hearing and briefly his life in a shooting incident in 1979. Now married with a young daughter and in his forty's is coming to terms with his disability but not with his dire financial situation and is desperate to do something about it.....

Kris Dejvidson je izgubio sluh i ubrzo i život nesrećnim slučajem u pucnjavi 1979. Iako pomiren sa invaliditetom, nije se pomirio sa teškom finansijskom situacijom i očajnički je rešen da učini nešto povodom toga.

O BERÇO IMPERFEITO

The Imperfect Cradle
Nesavršena kolevka

Portugal
2013.
18

Director
Screenwriter

Mário Ventura
Mário Ventura

Režija
Scenarij

Two childhood friends grew up and face strange feelings now. One of them tries to explore that feelings by words and their relationship becomes uncomfortable. When the words stay in silence they discover what they are looking for.

Dvoje prijatelja iz detinjstva odrastaju i suočavaju se sa čudnim osećanjima. Jedno od njih pokušava da razgovara o tome i njihovo prijateljstvo postaje neprijatno. Kada ostanu bez reči, pronalaze ono što su tražili.





VICINI DELL'ALTRO TIPO

Neighbors of the other type

Komšije druge vrste

**Italy
2014.
30'**

The life of a small provincial town is disturbed "only" Checco, a guy who hangs around dressed as Batman and heralds the imminent arrival of the aliens. The skepticism of the population begins to falter when certain unexplained events .

Director
Screenwriter

Daniele Bonarini
Daniele Bonarini ,
Michele Squillace,
Francesco Botti

Režija
Scenario



Život u malom provincijskom gradu, uznemirava jedino Čeko, momak koji šeta okolo obučen kao Betmen i najavljuje skori dolazak vanzemaljaca. Skepticizam stanovništva počinje da jenjava kada počnu da se dešavaju neobjašnjivi događaji.

***Sve uloge u ovom filmu,
igraju osobe sa invaliditetom**



IRONÍAS DE LA VIDA

**Ironies of life
Ironija života**

**Spain
2012.
9'**

Director
Screenwriter

**Ignacio Sepúlveda
Ignacio Sepúlveda**

Režija
Scenarij

“Ironies of life” addresses, with a sense of humour, the ironies that we see on a daily basis. In them lies the spice of life. These ironies are signs that make us think, change and evolve.

Film se bavi, uz dozu humora, ironičnim situacijama sa kojima se svakodnevno susrećemo. One čine život zanimljivim. Zahvaljujući njima mi razmišljamo, menjamo se i napredujemo.



EM CASO PER ELLA

**For Her
I Get Married
Za nju se ženim**

**Spain
2014.
11'**

Director
Screenwriter

**Albert Arcas Pons
Albert Arcas Pons**

Režija
Scenarij

One disease, one love. What would you do if you saw one of the most important people in your life is about to forget you forever? Albert takes the most absurd decision of his life and he gets married for her.

Jedna bolest, jedna ljubav. Šta bi ste uradili kad bi se desilo da vas jedna od najvažnijih osoba u vašem životu zaboravlja? Albert donosi najapsurdniju odluku svog života i ženi se njome.



QUAND MAMAN SERA PARTIE

When mummy's gone
Kad mama ode

France
2009.
25'

Director
Screenwriter

Christophe Monier
Christophe Monier

Režija
Scenario

Guillaume is a light mental deficient and lives with his mother. For some days, he follows a training period for a funeral home. From first care to the deceased to simulation of ceremony, he tests the different aspects of this job under the leadership of a formative and with other young interns.

Guillaume je osoba sa lakim mentalnim poteškoćama i živi sa majkom. Nekoliko dana on pohađa obuku u pogrebnom zavodu. Od brige o pokojniku, do simulacije čitave ceremonije sa drugim mladim stažistima testira različite aspekte ovog posla.





PRIČE OD KOJIH SE RASTE - ZA PRIJATELJE

Tales to grow - for friends

**Serbia
2015.
25'**

Director
Screenwriter

**Marina Zorić
Marina Zorić**

Režija
Scenario

The film is one in a row within the series "Tales to grow," which portrays the life, achievements and challenges of people with disabilities. This film follows the visit of the Inclusive choir ISON from Novi Sad in Kosovo and Metohija.

Film je jedan u nizu u okviru serijala „Priče od kojih se raste“ koji prikazuje život, dostignuća i izazove osoba sa invaliditetom. Ovaj film prati gostovanje Inkluzivnog hora ISON iz Novog Sada na Kosovu i Metohiji.





KADA BIH MOGLA DA BIRAM...
If I could choose ...

Serbia
2015.
9'



Director
Screenwriter

Žarko Sebić, Mirjana Isakov
Marina Obradović

Režija
Scenario

The film is inspired by the life story of Marina Obradovic, 24-year-old girl from the village Gložan near Novi Sad, which as she says she does not suffer, but has cerebral palsy.

The scenario is made based on e-mail correspondence with her and the accompanying text in the movie is taken from emails and contains its completely authentic sentences. In the movie appears and orchestra „Good people" who constitute persons with disabilities and performs the accompanying music in the film

Film je inspirisan životnom pričom Marine Obradović, 24-godišnje devojke iz mesta Gložan kraj Futoga, koja kako sama kaže ne boluje, već ima cerebralnu paralizu. Scenario je urađen na osnovu e-mail prepiske sa njom a prateći tekst u filmu je preuzet iz mejlova i sadrži njene potpuno autentične rečenice. U filmu se pojavljuje i orkestar „Dobri ljudi" koji sačinjavaju osobe sa invaliditetom a koji izvodi prateću muziku u filmu.



GORAN
Goran
Goran

Canada/Serbia
2014.
10'

Director
Screenwriter

Roberto Santaguida
Roberto Santaguida
Goran Gostojić

Režija
Scenarij

The short documentary film "Goran" takes an intimate look at the despair and joy, the hope and pride in achievement as it is constructed out by Goran Gostojić of Novi Sad.

Kratki dokumentarni film „Goran“ pruža intimni pogled u očaj i radost, nadu i ponos dostignuća u konstrukciji Novog Sada očima Gorana Gostojića.



AWAKE
Awake
Budna

UK
2015.
23'

Director
Screenwriter

Michael Achtman
Michael Achtman

Režija
Scenarij

Anna, who's chronically ill, is visited by Doreen, a door to door proselytizer who makes herself at home and stays the day, slowly defrosting her non-welcome. Together, they walk in the park, bake a cake and watch an Ingmar Bergman film. Both women are blind, played by blind actors Alex Bulmer and Margo Cargill in this existential comedy.

Anu, koja je hronično bolesna, jednog dana posećuje Dorin, žena koja prosveduje od vrata do vrata i koja se odomaćuje, ostaje ceo dan, polako otapajući Anino prvobitno negostoprimstvo. One zajedno šetaju, prave kolače i gledaju film Ingmar Bergman. Obe žene su slepe a u ovoj egzistencijalnoj komediji glume zaista slepe glumice Alex Bulmer i Margo Cargill.

OVO JE MOJ KORAK !

This is my step

Serbia

2015.

9'

The experimental video is made by 10-year-old girl Jelena Jankovic and her father Zoran Jankovic according to the articles published on the blog Mileša Milinkovic, feminists and woman with disability. It is also their common educational step in knowing Jelena with challenges of persons with disabilities.

MIRKOVO NASLEĐE

Závet Mirkovi

Mirko's heritage

Serbia

2014.

26'

Mirko je 29 godišnji mladić sa invaliditetom koji nema baš puno mogućnosti za kretanje. Njegova mati i on žive sami, na selu, i nemaju nikakvu podršku jer su im članovi mnogobrojne porodice preminuli.

U svakodnevnoj borbi za egzistenciju njegova majka Božena se bavi i poljoprivredom i stočarstvom ali i neobičnim poslom-ona šije narodne nošnje. Sve će to biti njegovo nasleđe.

Director

Zoran Janković

Režija

Jelena Janković, Zoran

Screenwriter

Janković i Ivica

Scenario

Bačarević

Eksperimentalni video je urađen po tekstovima objavljenim na blogu Mileše Milinković, feministkinje, a koju kazuju 10-to godišnja devojčica Jelena Janković i njen otac Zoran Janković. To je ujedno i njihov zajednički edukativni korak i upoznavanje male Jelene sa izazovima koje imaju osobe sa invaliditetom.

Jeca i Zoran pokušavaju da kroz priču Mileše upoznaju i gledaoce filma šta je to što ženu sa invaliditetom u feminističkom smislu čini: jakom, samosvesnom i osvešćenom.

Director

Zoran Cvetković

Režija

Screenwriter

Karmena Zorňanová

Scenario

Mirko is a 29 year old man with a disability who has not too many opportunities to move. His mother and he live alone, in the countryside, and she has no support because all members of a their large family died. In the daily struggle for existence, his mother Božena is engaged in agriculture and animal husbandry as well as unusual job-she sews costumes. All this will be his legacy.

ko smo mi...



*Mileša Milinković,
izvršna direktorka
festivala*

*u organizaciji Festivala od 2005. godine
Zahvaljujući ovom Festu, od kojih su se izrodili i novi
filmski projekti otkrila da i sama može da stvara
filmove i tako utiče na promenu perspektive..*



*Nebojša Vujković Cvijin
tehnicki direktor festivala*

*u organizaciji festivala kao volonter od
2005. godine a zatim i kao tehnička
podrška.. Od elektrotehnike do montaže,
kamere i pomalo režije..*

*Organizator HR Festivala Uхвати film
u Rijeci:*

*Udruga Spirit
www.spirit-ri.hr/*

Volonteri, bez kojih ovo ne bi bilo moguće..

*Durđa Lili Horvat,
Mirjana Milinković,
Dragana Iljkić,
Bojana Vučković,
Ivana Rendulić,
Marijana Ramić,
Aleksandra Vranić,
Divna Stojanov...i drugi..*

Kreativno afirmativna organizacija Parnas - KAO Parnas čini grupa entuzijasta i entuzijastkinja koji/e su se sa svojim znanjem, iskustvom, interesovanjima, motivacijom i uverenjima okupili oko zajedničkih ideja. KAO Parnas su osnovali studenti i studentkinje a sad već masteri rodnih studija, studija filozofije, pedagogije, sociologije, psihologije, elektrotehnike, književnosti i srpskog jezika i dr. Organizacioni tim KAO Parnas čine sertifikovani/e treneri/ce iz oblasti invalidnosti, rodne ravnopravnosti i ljudskih prava uopšte koji/e su osim u Parnas-u angažovani/e i u drugim organizacijama i institucijama koje se bave: osobama sa invaliditetom, mladima, ženama...

POSEBNU PAŽNJU POSVEĆUJEMO OSOBAMA SA INVALIDITETOM, OSNAŽIVANJU, AFIRMACIJI STVARALAŠTVA, ISTRAŽIVANJIMA...

kaoparnas.org.rs
eng.kaoparnas.org.rs

C.A.O Parnassus was founded 2008th by students with (and without) disability, former members and volunteers of "Novi Sad association of students with disability (NSUSI)", who had a same aim: to keep working in the field of disability/human rights/ democratization of a society, after their graduation.

C.A.O Parnassus devotes special attention to persons with disabilities, to their empowerment, affirmation of art of persons with disabilities, to researches, etc ...

podrška

